**TOKAT/PAZAR MAHPERİ HATUN ANAOKULU TARİHÇESİ**

**MAHPERİ HATUN KİMDİR ?**

Hunat Hatun ya da Hunad Mahperi Hatun, I. Alaeddin Keykubad ´ın eşi,

I. Gıyaseddin Keyhüsrevinannesidir. Anadolu’nun çeşitli yerlerinde yaptırdığı medreseler, aşevleri ve daha pek çok eser bırakmıştır. Kayseri’de adını taşıyan büyük bir külliyesi vardır.

Yaşamı

Babası, Antalya yakınındaki Kalanoros (Alanya) Kalesi’nin hakimi Kir Fard´ idi. Kimi kaynaklara göre babası Adom adlı bir Ermeni büyüğünün oğlu olarak gösterilse de “Kir” ünvanı, Bizanslı bir asilzâde olduğunu gösterir.[2] Amcası ise Alara Kalesi’nin hakimi idi.

1146’da Konya’yı kuşatıp alamayan Bizans’ın otoritesi Anadolu’dan çekilmiş; Miryokefalon Muharebesi ve IV. Haçlı Seferi’nden sonra Akdeniz sahili ile bağlantısı kesilmiş ve Akdeniz’de bağımsız hareket eden şehirler ortaya çıkmıştı.[2]. Kalanaros Kalesi hakimi babası Kir Fard da Bizans bölgeden otoritesini çekince bağımsız hareket etmeye başlamıştı; bölgenin ruhani lideri gibiydi. Aleaddin Keykubad Alanyayı kuşattmış ve Kir Fard Keykubad´a bir mektup göndererek anlaşma yapmak istemiştir. Mektupta "Eğer bana aman ve ülkenizde kalan ömrümü geçirecek bir yer verilirse büyük bir lütuf olacaktır" yazılıdır. I. Aleaddin Keykubad, Kir Fard’ın bu teklifini kabul etmiş ve "Sadakatini ispat için ailesi efradından birini akrabalığımıza arz ederse hakkındaki güvencemiz artmış olur" diye cevap vermiştir. Bunun üzerine Kir Fard kızını I. Aleaddin Keykubad’a eş olarak göndermiştir.[3] Kendisine kaleyi devreden Kir Fard’a Akşehir ve iki karyesi mülk olarak verildi[2]

Prensesin evlenmeden önceki Prenses Destina´dır.[4] Evlendikten sonra “Mahperi” ismini aldı. Kendisine verilen Huand (Hont) ünvanı, Farsça “Efendi” “Büyük Hatun” anlamına gelir; halk arasında “Hunat” a çevrilerek asıl isminin yerine geçmiştir.[5] Evlendikten sonra uzun süre Hristiyan olarak yaşamıştır. Bu durumun Alâeddin Keykubat’ın saltanatının son yıllarına kadar devam ettiği bilinir.[2]

Hayatının büyük bölümünü Kayseri’deki Keykubadiye Sarayı’nda geçiren Hunad Mahperi Hatun’un Sultan Alaâeddin Keykubad ile evliliğinden II. Gıyaseddin Keyhüsrev adlı oğlu dünyaya geldi. Alâeddin Keykubad Mısır Eyyubi hükümdarı Melik Adil’in kızı Melike Adile (Gaziye Hatun) ile ikinci bir evlilik yapıp bu evlilikten iki kız iki oğlan çocuk sahibi olmuş ve 1237’de ortanca oğlu İzeddin Kılıçarslan’ı veliaht ilan etmiştir. Sultanın bu olaydan kısa bir süre sonra zehirlenerek aniden ölmesi üzerine iki Sultan eşi arasında kendi oğullarını devletin başına geçirmek için büyük bir mücadele yaşandı. Dönemin vezirleri ve emirlerinin yardımıyla mücadeleyi Hunat Hatun kazandı, Anadolu Selçuklu tahtına oğlu II. Gıyaseddin Keyhüsrev geçirildi. Taht mücadelesinin sonunda Melike Adil Ankara Kalesi’nde, oğulları Borgulu Kalesi’nde öldürülmüş, kızları Anadolu’dan uzaklaştırılmıştır. [6] Tarihçiler daha sonraki hadiselere bakarak, Sultan’ın zehirlenmesi hadisesinde, büyük oğlu Keyhüsrev ve kendisine yakın emirleri ile Valide Sultan Hunat Hatun’un ilgisinin olduğunu düşünmüşlerdir.[5]

Oğlunun saltanatı sırasında Hunat Hatun’un Müslüman olduğu ve kendini hayır işlerine verdiği bilinmektedir. Kayseri’de kendi adını taşıyan bir külliye yaptırmıştır. Medrese, cami, türbe ve hamamdan oluşan külliyedeki yapılardan caminin inşa kitabesinde Hicri 635 (Miladi takvime göre 1238) yılında yapıldığı yazılıdır. Eşinin şüpheli biçimde zehirlenerek ölmesi, Melike Adil’in ve oğullarının öldürülmesinden sonra Hunat Hatun’un Müslüman olması ve cami yaptırması kimi kaynaklarda kendini affettirmek, geçmişini unutturmak çabası olarak değerlendirilmiştir. [6]

Kayseri’deki külliye içindeki türbesini sağlığında yaptırdığı düşünülür. Geçmişteki Hristiyan kimliği ve eşinin tartışmalı ölümü nedeniyle siyasi anlamda çekingen davrandığı, başkent Konya’dan uzak durduğu düşünülür. İmar faaliyetlerini Kayseri’nin yanı sıra Amasya, Yozgat, Sivas çevrelerine yoğunlaştırmıştır.[6]. Bu çevrelerde büyük boyutlu hanlar inşa ettirmiştir. Kitabelerde unvanı “´Saffetü´d-dünya ve´d Din Mah-peri Hatun” (Din ve dünyanın yüz akı) olarak geçer. Bu gibi ifadeler hükümdarlara mahsus idi; hanımların ismi “Saffetü´d-dünya ve´d Din” ünvanından sonra geçmezdi. Mahperi Hatun isminin bu ünvanla kullanılması, oğlunun saltanat döneminde gücünün büyük olduğunu gösterir.[2]

Halk arasında Hunat Hatun’un Müslüman olmasına, kendisine İncesu’yun Tekke Dağı’nda birzaviye yaptırıp etrafındaki geniş araziyi vakıf olarak bağışladığı Şeyh Turasan Veli’nin sebep olduğunu anlatan bir menkıbe de bulunmaktadır.

Hunat Hatun, Tokat, Çekerek (Yozgat) arasına, yol emniyetini sağlamak ve ticaret yapan tüccarları ücretsiz olarak konaklatmak için, altı büyük kervansaray yaptırdı. Bunlardan Tokat´ın Pazar ilçesinde olanı hâlen ayaktadır. Nevşehir´in Ürgüp ilçesi Hunat Hatun´a tahsis edilmişti.

1243 yılında Moğollar Kayseri’yi ele geçirdiğinde gelini Gürcü Hatun ve torunu Selçuk Hatun ile birlikte kaçarak Adana’da küçük bir Ermeni Krallığına sığınmış; ancak Ermeniler tarafından Moğollar’a teslim edilmiştir.

Türbesi (kümbeti) Hunat Hatun Külliyesinde bulunur.[7] Anadolu`da İlk Türk Mimarisi Başlangıç Ve Gelişmesi, Prof. Dr. Oktay Aslanapa[8] Türbesinde ölüm tarihi belirtilmez. Ancak sandukasındaki kitabede yer alan “´2..merhum ve şehid II. Gıyaseddin Keyhüsrev bin Keykubad’ın annesi Mahperi Hatun’dur” ifadesinden oğlunun şehit olduğu 1246’da hayatta olduğu düşünülür. Ayrıca İbn Bibi’nin anlatılarında, vezir Celaleddin Karatay’ın öldüğü 1254 yılında hayatta olduğu belirtilir.

TARİHÇEMİZ

Okulumuz 2008 yılı Eylül ayında eğitim-öğretime açılmıştır. Sırasıyla Zafer İNCESOYLUER İbrahim SORUT, Nursel AKCAN TOSUN, Hatice Tuğba PELİT’in müdür vekilliği yaptığı okumuzda; 2015-2016 eğitim-öğretim yılında 07.09.2015 tarihinden itibaren Sezai ÖĞREDEN okul müdürlüğüne atanarak, bu görevi yürütmektedir. 2015-2016 eğitim-öğretim yılında 35 devamlı öğrenci, 1 okul müdürü, 3 kadrolu öğretmen, 1 kadrolu hizmetli ile çalışmalarına devam etmektedir.

Okulumuzda 3 tane yarım gün sınıfı bulunmaktadır. Yarım gün eğitim programımız, sabah 09.00 da başlayarak Drama, değerler eğitimi, manevi kazanımlara yönelik etkinlikler,sanat, Türkçe dil, oyun ve hareket, müzik, okuma-yazmaya hazırlık, fen ve matematik etkinlikleri, serbest zaman, kahvaltı, vb. etkinlikleri yapılarak 14.00 de sona ermektedir. Okulumuzda velilere yönelik aile eğitimleri, seminerler, konferanslar düzenlenmektedir.

Okulumuzda; 3 adet sınıf,1 adet çok amaçlı salon,Mutfak,Yemekhane,1 adet müdür odası,

1 adet memur odası Okul bahçemizde çocuk parkı bulunmaktadır.

Okul bahçemizi ve çocuk parkını Atatürk İlköğretim Okulu ile birlikte kullanmaktayız.Okulumuz proje okuludur.Okul öncesi eğitime göre planlanmıştır.Bağımsız okul öncesi kurumudur.

Her şey çocuklarımız için geleceğimiz için…

Kaynaça

1. ^ http://www.melikgazimuftulugu.gov.tr/index.php?islem=sayfa&sayfaid=61

2. ^ a b c d e Mehmet Ali Hacıgökmen, I. Alaeddin Keykubad’ın Kayınpederi Kir Fard Hakkında Bir Araştırma, Mediterranean Journal of Humanities, II/1, 2012

3. ^ http://www.sizinti.com.tr/konular/ayrinti/hayirsever-hunat-hatun.html

4. ^ http://www.sizinti.com.tr/konular/ayrinti/hayirsever-hunat-hatun.html

5. ^ a b c d Mehmet Çayırdağ, Hunat (Huvand/Huand) Külliyesi, Kayseri Ansiklopedisi Cilt3

6. ^ a b c Nermin Şaman Doğan, Kayseri’deki Selçuklu Dönemi Kadın Türbeleri, Vakıflar Dergisi, Sayı 39, Haziran 2013

7. ^ Kayseri Ansiklopedisi, Abdullah Satoğlu

8. ^ Kayseri Abideleri, Albert Gabriel; Anadolu Kümbetleri, Orhan Cezmi Tuncer